

PERCHÈ IL 25 NOVEMBRE?

Il 25 novembre 1960 vennero uccise le tre sorelle Mirabal, attiviste del "Movimento 14 giugno", gruppo politico clandestino che si opponeva alla dittatura di Rafael Leónidas Trujillo nella Repubblica Dominicana. Si stavano recando in prigione a trovare i mariti quando vennero bloccate dai militari, torturate, stuprate, massacrate a colpi di bastone, strangolate e gettate in un burrone all'interno della loro auto così da simulare un incidente. Questa data è stata scelta durante l'incontro Femminista Latinoamericano e dei Caraibi tenutosi a Bogotà nel 1981 poi istituita a ricorrenza nel 1999 dall'Assemblea Generale dell'ONU, la quale ha invitato i governi, le organizzazioni internazionali e le ONG ad organizzare attività volte a sensibilizzare l'opinione pubblica in quel giorno.

PARI OPPORTUNITÀ

Il principio giuridico delle Pari Opportunità nasce con il protagonismo delle donne, estendendosi successivamente ad altre forme di discriminazione connesse al genere, alla religione, all'origine etnica, alla disabilità, all'orientamento sessuale ed all'orientamento politico.

PARI OPPORTUNITÀ A CREVALCORE

Il Comune di Crevalcore si impegna già dai primi anni '90 a proporre iniziative volte a sensibilizzare la cittadinanza. Fin da allora si è cercato di organizzare eventi, studi e ricerche non strettamente collegati alle più note ricorrenze dell'8 marzo e del 25 novembre; compito di questa Amministrazione sarà quello di proseguire l'operato facendo sì che le pari opportunità diventino parte fondante dell'agire quotidiano di ognuno di noi. Attualmente i progetti in campo sono:- finanziamento, insieme agli altri comuni dell'Unione Terre d'Acqua, di progetti attivi all'interno della Casa delle Donne per non subire violenza ONLUS di Bologna;- sostegno ai punti di ascolto UDI di San Giovanni in Persiceto e Crevalcore;- finanziamento dei laboratori tematici sulla differenza di genere per le scuole medie di Crevalcore.

NUMERI UTILI

donata.malagoli@comune.crevalcore.bo.it **UDI** - Punto d'Ascolto San Giovanni in Persiceto

Tel. 051/825272

CASA DELLE DONNE

per non subire violenza di Bologna Tel. 051/333173

NUMERO UNICO ANTIVIOLENZA DONNE

Tel. 1522

GRUPPO MAI Plù tel 0516812738

Si ringraziano le associazioni, gli enti, le imprese locali che hanno aderito e contribuito.



www.comune.crevalcore.bo.it



Comune di Crevalcore

Disegno copertina: Giulia Galiera









di Libertà

Incontri a Crevalcore 22 e 27 novembre 6 dicembre

INGRESSO LIBERO

Venerdì 22 novembre

Aperitivo

LIBERE DI ESSERE

Dall'Argentina a Crevalcore

Ore 18 American Bar Malpighi Via Matteotti 321

Con Cande Marzinotto

Cande Marzinotto è una cantautrice argentina.
La sua musica passa attraverso diversi generi, con una grande influenza del folcklore argentino e andino, raccontando storie di viaggio e di vita.

Ha appena pubblicato il suo album a Buenos Aires chiamato "Danzando en mi".



Giulio Zanchi

MASCOLINITÀ DA RIPENSARE, L'ESPERIENZA ARGENTINA.

SPUNTI E TESTIMONIANZE SULLA MESSA IN DISCUSSIONE DELLA MASCOLINITÀ
NEI CIROCLI DI UOMINI IN ARGENITINA

Partecipa il gruppo AMA







Offrirà l'aperitivo in serata

Mercoledì 27 novembre

Incontro

PUNTO DI ASCOLTO 1 ANNO E MEZZO DOPO

Confronto sull'esperienza del punto d'ascolto UDI dedicato alle donne ed alle famiglie presso la Casa della Salute.

> Ore 20,30 Sala Ilaria Alpi

> > Via Persicetana 226

Interverranno

- NARA MARTELLI avvocata UDI
- IUSUF HASSAN-ADDE

 Responsabile dell'unità minori e del servizio sociale territoriale dell'ASP Seneca
- GESSICA BARBIERI consigliera comunale Incaricata Pari Opportunità
- ALLA testimone

Coordina Maria Vittoria Gagliostri Volontaria del punto d'ascolto di Crevalcore



Saranno presenti rappresentanti: ASL distretto Pianura Ovest, Carabinieri, PM, Medici di Base, gruppi AMA, Assistenti Sociali.

Venerdì 6 dicembre

Spettacolo

METAMORFICA

Quando una donna cambia

Ore 21 Sementerie Artistiche

Via Scagliarossa 1174



Com'è fatta una donna quando nasce? E cosa diventa quando cresce? I cambiamenti del corpo scandiscono le stagioni della vita, fatte di ritmi, emozioni e stati differenti. Un viaggio che attraverso voce, musica e movimento esplora le fasi dell'esistenza femminile e le sue trasformazioni.

di e con

Mara Munerati – voce e testi

Cinzia Zaccaroni – musica

Giulia Galiera – danza

INGRESSO LIBERO